

LE LANDERON La troupe Atrac se produit, dès demain, au théâtre du Château. La comédie «Recherche femme désespérément» nous plonge dans un scénario à rebondissements.

Humour déjanté joué sur les planches

ROMAIN BARDET

Tout débute calmement, enfin presque. Un salon moderne et épuré, dans une maison parisienne. A l'intérieur, un homme à femmes, criblé de dettes et qui, pour s'en sortir, décide d'inviter son banquier et l'épouse de ce dernier à une partie de bridge. Didier Piaget interprète un Rémi Dupuis plus vrai que nature. Crédible dans son angoisse humoristique, précis dans sa gestuelle et parfaitement juste dans son jeu, l'acteur nous emmène, au fil des actes, dans son monde un peu fou.

Une course contre la montre

La troupe de théâtre Atrac propose, dès demain et pour quatorze représentations, la pièce «Recherche femme désespérément», au théâtre du Château au Landeron. Cette comédie de Vincent Durand, adaptée et mise en scène par Fabrice Lavanchy, mêle quiproquos à répétition, retournements de situation et tentatives pour sauver les meubles. Le tout dans une atmosphère légère et humoristique. Un vrai vaudeville!

Rémi Dupuis semble avoir trouvé la solution à ses dettes, jusqu'à ce que Sophie, sa petite amie qu'il escomptait faire passer pour sa femme, le quitte brutalement. Démarre alors une course contre la montre pour la remplacer. Et les ennuis commencent.

Les protagonistes débarquent les uns après les autres, le tout sous le regard d'une femme de ménage, célibataire endurcie, qui ne supporte pas qu'on l'appelle Madame. Un personnage



Didier Piaget interprète Rémi Dupuis avec justesse et talent. La comédie voit dix protagonistes plus surprenants les uns que les autres se partager la scène. Parmi eux, Annabelle Meyrat joue une femme de ménage embarquée dans cette aventure remplie d'humour. RICHARD LEUENBERGER

blasé et impassible, interprété avec intelligence par Annabelle Meyrat. Piquante et drôle à la fois, la jeune femme réussit à nous emmener dans son monde de frustrations avec un humour grinçant et déroutant.

Des personnages hauts en couleur

La scène du théâtre du Château voit, en tout, se croiser ou s'éviter de justesse dix personnages plus différents et surprenants les uns que les autres. Une

Quiproquos à répétition, retournements de situation et tentatives pour sauver les meubles. Un vrai vaudeville!

secrétaire stricte au possible, enfermée dans une robe trop serrée. Une escort girl dévergondée embarquée dans des malentendus avec le cousin coincé et obsédé par la physique quantique. L'huissier de justice débarqué un peu par hasard et qui s'engouffre dans une situation inattendue.

Egalement la nymphomane, obsédée par les hommes, et son fiancé, rockeur caïd, qui entre en force pour chercher le prétendu amant. Autant dire que Jacques Saumon, le banquier,

tombe à point nommé pour compléter cette fresque drôle-ment loufoque.

L'histoire fait rire et le public croche, au fur et à mesure, à ce scénario bien ficelé. C'est aussi un théâtre qui détend et permet de s'oublier, pendant presque deux heures, à une fiction légère et humoristique. Une ambiance survoltée pour cette pièce qui affiche complet pour les deux premières représentations. ◉

Réservations et infos sur: www.atrac.ch