

Publication: L'Express; Date: Mai 16, 1983; Section: None; Page: 2



Renaissance théâtrale au landeron

«ATRAC» a de quoi se défendre seule!

«Poetic Parade»: un thème retenu par la toute jeune troupe de théâtre «ATRAC» du Landeron pour un spectacle récemment présenté salle du Château. Une recherche personnelle de textes selon le tempérament des comédiens: des thèmes s'inscrivant en plein dans la vie en de forts «monuments», s'il vous plaît signés Prévert, Brel, Obaldia et Rimbaud parmi... d'autres. Surtout un royal culot que d'avoir osé, à l'issue d'une naissance qui date de quatre mois à peine, offrir à un public la démonstration d'une volonté de monter sur les planches le plus rapidement possible.

Et pas n'importe comment et pas du «n'importe quoi» qui n'a certes pas laissé insensible un nombreux et chaleureux public, ravi de voir revivre «sa» compagnie théâtrale.

COUP DE CHAPEAU

on ne peut ici que tirer un coup de chapeau à Jacques Cottier et Sonia Imer, les principaux instigateurs de cette renaissance. Certes, on vit des maladresses, mais bien davantage du talent.

Et si «vivre est un verbe qui se conjugue avec des actes» ainsi qu'il fut récité l'autre soir, force est d'admettre que ce premier acte si généreusement donné par «ATRAC» fut sursaut de qualité qui a lancé la troupe dans un

avenir certain. Quatre mois de gestation pour une mise en scène très intéressante, pour un remarquable accompagnement musical et pour de réelles qualités qui ont largement fait oublier quelques maladresses – celle par exemple d'un certain relâchement des comédiens repartant en coulisses à l'issue du spectacle – tenait de la gageure.

On y parvint le plus étonnamment, «Léon ou la bonne formule» ayant, à notre sens, été bien décevant, hormis ce sympathique soutien que voulait, par cette comédie, apporter à «ATRAC» le groupe théâtral de Pe-seux. «ATRAC» a de quoi se défendre seule!

Mo. J.