

Publication: L'Express; Date: Oct 23, 1985; Section: None; Page: 2



Solidarité au Landeron

7000 fr. pour le Mexique

Que le Téléjournal déverse quotidiennement dans nos maisons son lot d'images de violence, c'est maintenant un fait acquis, une habitude, presque un rite, actualité oblige... Ces images émoussent notre sensibilité et, devant l'ampleur et la régularité de ces drames, au lieu du refus, c'est bien souvent l'indifférence et le repli sur soi qui triomphent.

Lorsqu'on annonça la tragédie du séisme au Mexique, certains décidèrent qu'il en serait autrement. C'est au sein de la troupe de théâtre ATRAC que partit le mouvement. Le courant de solidarité prit vite de l'ampleur et, en quelques jours, plusieurs sociétés locales s'engageaient à créer et animer une soirée villageoise où on parlerait d'art, de poésie et de musique et dont le but serait clair: faire un maximum d'argent afin de le verser à la Chaîne du bonheur en faveur des sinistrés du Mexique.

PAS DE TRAC

Au premier abord, on aurait pu penser que l'animation culturelle n'eût été qu'un prétexte. Point de tout cela. Le public a pu, en effet, se rendre compte du contraire: le spectacle avait été conçu avec art et bon goût.

Ni de trac ni de catastrophe chez les jeunes poulains de la troupe PATA-TRAC, comme ce pseudonyme souriant eût pu le laisser entendre: des enfants à leur aise, quelques mimes, de l'humour, des gags souriants et même franchement drôles mirent la salle en appétit.

La Chanson landeronnaise suivait. Un ensemble étoffé de voix solides et bien timbrées, un répertoire classique et varié, une direction sans bavure assurée par

Francis Perret, les choristes donnèrent du plaisir au public.

UN PEU DE POÉSIE

Après la tombola et la loterie, la troupe ATRAC, animée par l'infatigable Jacques Cottier, donna un résumé de ses meilleures prestations de son récent spectacle «Poésie parade»: des poésies choisies dans un éventail de classe et interprétées avec un talent absolu pour certains, moins bien défini pour d'autres, mais avec chaleur et conviction tous. Ces tirades étaient entrecoupées de chants donnés par le groupe choral «Le Madrigal». Qui n'a plus entendu ce groupe depuis quelque temps est stupéfait de la qualité de la prestation: direction magistrale de Réginald Mottet, registres parfaitement équilibrés, très grand éventail de possibilités vocales, chaque choriste réussissant à convaincre l'auditoire avec toutes les armes dont il dispose. Sa voix, sa présence, son regard, l'ondulation de son corps...

Un orchestre, également bénévole, a suivi. Il termina cette soirée qui fut, dans sa qualité, à la hauteur des sentiments élevés qui l'inspirèrent. Preuve en est la somme récoltée, 7000 fr., versée aussitôt à la Chaîne du bonheur.

Signalons également la générosité des nombreux bénévoles qui contribuèrent à la réussite de cette soirée, ainsi que celle des 43 commerçants donateurs du village qui alimentèrent les tombolas et la loterie et, enfin, celle de la commune qui versa elle aussi son obole dans la caisse.

J.F.P.