

Publication: L'Express; Date: Avr 23, 1991; Section: None; Page: 21

ActivePaper™

— ENTRE-DEUX-LACS —

LE LANDERON / *Des trames prénuptiales***Atrac se marie**

Pauvre Guy Janvier: le jour où il décide de convoler avec Line, la fille de M. Leboeuf, patron d'une agence de publicité en vogue, voilà que surgissent ses trois flirts de jeunesse, toutes attirées par un mystérieux télégramme les demandant en mariage. Le quiproquo est établi, la comédie peut déployer ses tentacules.

La troupe de théâtre landeronnaise Atrac, vendredi soir à la salle du château, s'est frayée avec sûreté un chemin parmi tous les pièges que comporte une représentation publique. Pour la plus grande satisfaction des spectateurs venus découvrir de jeunes acteurs villageois.

«*Suivez la femme, elle vous fuit; fuyez la femme, elle vous suit*»: «Attendez-moi chérie» a pour message principal d'exposer la validité de cette sentence, en montrant les péripéties prénuptiales d'un séducteur plus porté sur le compte en banque de ses prétendantes que sur leurs charmes naturels. Cette pièce contient tous les ingrédients d'une comédie populaire à succès: une intrigue généralement bien ficelée, quelques jeux de mots, des situations propres à déclencher le rire, des personnages typés et une fin heureuse. Vive la mariée! Même si la comédie facile plaît au public, on aimerait découvrir Atrac, lors d'un prochain spec-

tacle, dans une pièce un peu différente, un peu plus ambitieuse.

Les fidèles de la troupe landeronnaise ont pu remarquer que ses jeunes comédiens sont en progrès constant. Sous la direction de Marie-Claire Ryf, qui a pris le relais de Jacques Cottier, et dans des décors remarquables réalisés par Pierre Liechti, la famille Leboeuf - le patron, sa femme peu commode et envahissante, et leur fille Line, candidate à l'hymen - Guy, le protagoniste principal, et son mentor Placide, les trois étrangères de la SPA (société des pauvres abandonnées), la secrétaire et le réparateur PTT, tous méritent des éloges. Si certains acteurs manquent encore de naturel et de volubilité sur scène, le sérieux de leur préparation a permis de pallier ces imperfections. Le public a particulièrement apprécié le dynamisme et l'exubérance de Madame Leboeuf et de Guy Janvier, ainsi que la performance linguistique des trois étrangères qui devaient parler français avec un fort accent belge, allemand et italien, tout en restant compréhensibles.

«Attendez-moi chérie» sera présentée à la salle du château du Landeron à deux reprises cette semaine, jeudi et samedi à 20h15.

◇ Pa.D.



ATRAC - «*Suivez la femme, elle vous fuit; fuyez la femme, elle vous suit*».

ptr. E