

RECONVILIER

THÉÂTRE DE L'ATELIER

Faire rire en étonnant

(c) Vendredi 7 mars, à 20 h 30, la troupe Atrac, du Landeron, sera l'invitée du Théâtre de l'Atelier avec sa nouvelle pièce, *Les Maxibules*, de Marcel Aymé. Derrière ce titre se cache une pièce drôle, étonnante, déconcertante même. Elle raconte les déboires de la famille Donadiou, industriels de province dans les années soixante.

Les trois enfants, l'autoritaire Jean-Pierre, la bouillante Yolande et la romantique cadette Florence ne se ressemblent guère. La cadette justement adore son mari, ingénieur à l'usine familiale des Maxibules. Mais celui-ci est parti, pour garder leur amour intact. Florence se morfond, ne s'amuse qu'à peine des jeux de Célestin, ami d'enfance. Yolande décide d'agir et d'aller guérir Ludovic aux Amériques. Le reste est à découvrir...

Saur dans l'espace

Ce qui frappe avant tout dans cette pièce, c'est la mise en scène: sauts dans l'espace et le temps, artifices divers déconcertent un peu le spectateur qui finit d'ailleurs par très vite s'y habituer. Ainsi l'avait voulu l'auteur, Marcel Aymé.

Sobres sont les décors et les costumes. Sauf celui de Bordeur, qui traîne son costume d'apparat tout au long de l'intrigue. En effet, ce personnage tient un rôle très particulier: l'auteur le présente au début de la pièce comme souffleur hors-scène. Puis Bordeur commence peu à peu à intervenir dans la pièce, se transformant tel un caméléon en une multitude de personnages.

Par ailleurs, le texte magnifique de Marcel Aymé recèle des revendications à peine déguisées. Religion ou patronat en prennent gentiment pour leurs grades.

Quant à savoir ce que sont les Maxibules, qui ont fait la fortune des usines Donadiou, personne ne sait ce que c'est, pas même l'auteur...

Un divertissement à ne pas manquer, vendredi 7 mars, à 20 h 30, au Théâtre de l'Atelier, à Reconvilier.

Réervations: 481 44 26 ou 481 32 12.



Deux des protagonistes des *Maxibules*, qui seront présents au Théâtre de l'Atelier, vendredi soir. (ldd)