

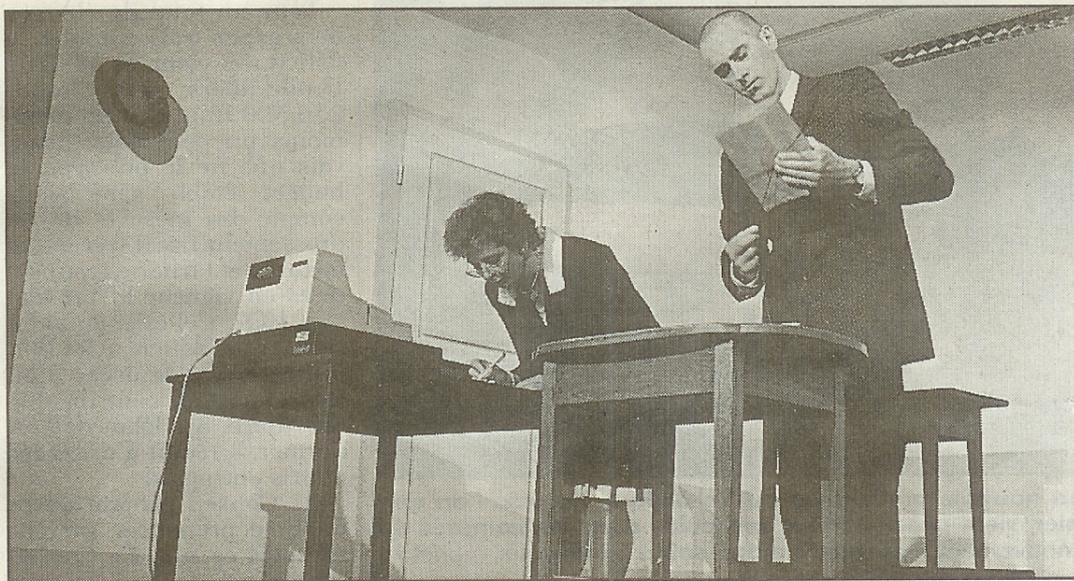
# Le Landeron «L'Oeuf», ou la solitude parmi les autres

«L'Oeuf» sera présenté sur scène samedi au Landeron par la troupe Atrac. Une pièce particulière, drôle mais aussi parfois grave, qui fait la part belle au tenant du rôle principal, par ailleurs metteur en scène.

Patrick Di Lenardo

Une véritable allégorie de la solitude, «L'Oeuf», comédie écrite par Félicien Marceau sera jouée dès samedi au Landeron par la troupe Atrac. Une pièce inattendue, dans laquelle près de 35 personnages gravitent autour d'un rôle principal, celui d'Emile Magis. Un homme à plusieurs facettes, qui se retourne sur sa vie et prend le public à témoin. Victime de ses sentiments, il est attachant au départ, devient plus que troublant par la suite. Son rôle déclenche chez le spectateur toute la palette des émotions. Quand le désir d'être avec les autres, de faire partie du système mène à toutes les compromissions.

«J'avais lu cette pièce il y a trois ans. Elle m'a d'abord fait beaucoup rire, puis m'a fait rêver. J'avais envie de la monter, et surtout d'en jouer le rôle principal», explique Nicolas Harsch, metteur en scène et interprète de Magis. Un rêve, un peu personnel d'abord, qu'il a



«L'Oeuf», une pièce particulière, drôle et grave à la fois.

photo Marchon

voulu partager avec d'autres membres de la troupe. Car la pièce est particulière. En effet elle présente à la fois les aspects du one-man-show et ceux du théâtre de situation. Magis virevolte à travers le temps, l'espace et surtout les gens. Comme lui, Nicolas Harsch évolue plus qu'à son aise au fil de cette action.

Cette pièce est un sursaut au programme de la troupe Atrac, qui prépare généralement un seul spectacle annuel. Du fait d'une distribution particulière

– seize acteurs, dont la plupart ne jouent que des petits rôles –, les répétitions ont eu lieu par groupes séparés, presque scène par scène. Ce n'est qu'à la fin que tout a été réuni. Les acteurs proviennent de la troupe et de l'école de théâtre qui était encore sur pied l'an dernier. Ils ont choisi, à la demande de Nicolas Harsch, de l'accompagner dans cette aventure.

Pour sa première expérience de mise en scène, Nicolas Harsch s'en est bien sorti, et la pièce, même si elle peut pa-

raître longue, ne laisse guère loisir à l'ennui de s'installer. N'empêche, pour celui qui interprète Magis, les planches resteront un terrain de prédilection, comme il l'explique: «Je conçois assez mal de faire de la mise en scène sans pouvoir jouer en même temps!»

PDL

«L'Oeuf», par la troupe Atrac, salle du château au Landeron. Samedi 2 mai à 20h. 7,8,15,16 mai à 20h. Dimanche 17 mai à 17 heures. Prévente des billets au kiosque du centre.