

# Le Landeron Une bonne soupe à consommer sans retenue

**Nouvelle pièce présentée dès vendredi par la troupe Atrac du Landeron. «La bonne soupe», ou la vie de Marie-Paule, racontée par elle-même. Savoureuse et intelligente, cette comédie s'avère fort bien servie par les acteurs.**

Quelle vie elle a eu, cette Marie-Paule! Héroïne de la nouvelle pièce de la troupe Atrac, elle fait le bilan de son existence, somme de joies, de drames ou de drôleries. Une vie guidée par la peur de manquer, par l'obsession de goûter à «La bonne soupe», quelles que soient les compromissions. C'est un casino que Marie-Paule choisit comme théâtre de sa vie. Prenant le croupier comme confident, elle revoit les moments forts de son passé, en une multitude de flash-backs. Une narration dédoublée, chère à l'auteur Félicien Marceau.

La pièce alterne ainsi des moments de comédie pure avec des instants plus graves



**Au théâtre de sa vie en une savoureuse comédie, Marie-Paule évoque son passé.** photo Di Lenardo

qui lui confèrent un rythme bien soutenu. Une comédie intelligente, loin des classiques vaudevilles, certes efficaces mais trop souvent fades. Le chemin tracé par Marie-Paule apparaît dans toute sa complexité, alternance délicate de joies et de chagrins, de quelques coups de cœur et d'une avalanche de désillusions, le tout parsemé d'hommes, couards à souhait. Tout amène ainsi la fraîche jeune fille de Carcassonne à devenir cette cynique quadragénaire, qui cache ses illusions perdues sous un carapace d'acier trempé.

## Quête de maturité

Les rôles principaux, essentiels pour la bonne tenue de la pièce, sont d'ailleurs magistralement menés par les comédiens. Ainsi Marie-Paule, qu'elle soit du passé ou du présent, est interprétée avec talent. Diverses astuces de mise en scène ouvrent en

outre l'action et la dynamisent. Certes, le fil est long à dérouler. Mais la trame élevée fait raisonnablement oublier l'inconfort des sièges de la salle du château.

Au fil des saisons, la troupe Atrac poursuit sa quête de maturité. Qu'on en juge cette fois-ci encore par le nombre inouï de changements de costumes, ou encore le défilé de rôles d'utilité - en tout 35 personnages joués par 19 acteurs et... un canari! - qui traversent la pièce et raffermissent sa consistance.

Au final, cette bonne soupe se savoure sans retenue aucune. Premier service vendredi soir.

**PDL**

**«La bonne soupe» de Félicien Marceau par la troupe Atrac. Salle du château du Landeron. Février: 11, 19, 25 et 26 à 20h. Mars: 4, 10 et 11 à 20h, dimanche 5 à 17 heures. Prévenue au kiosque du centre**