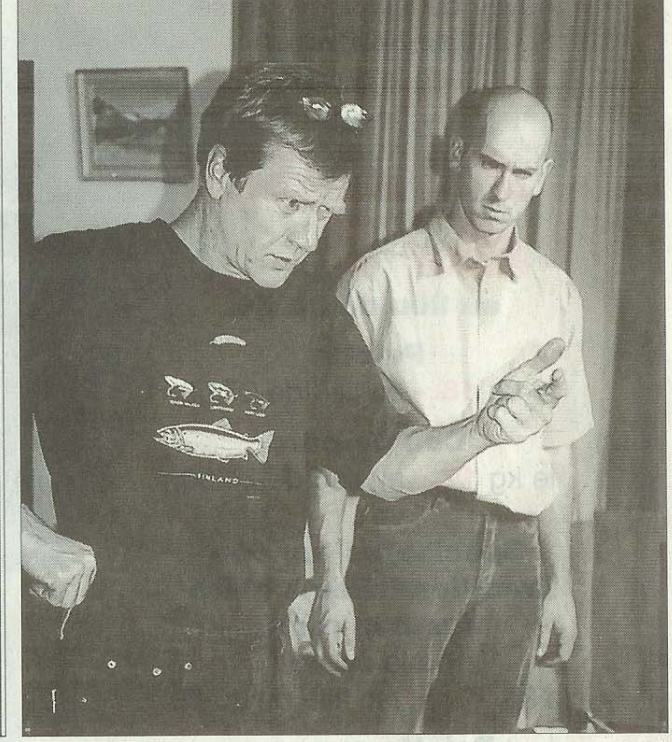
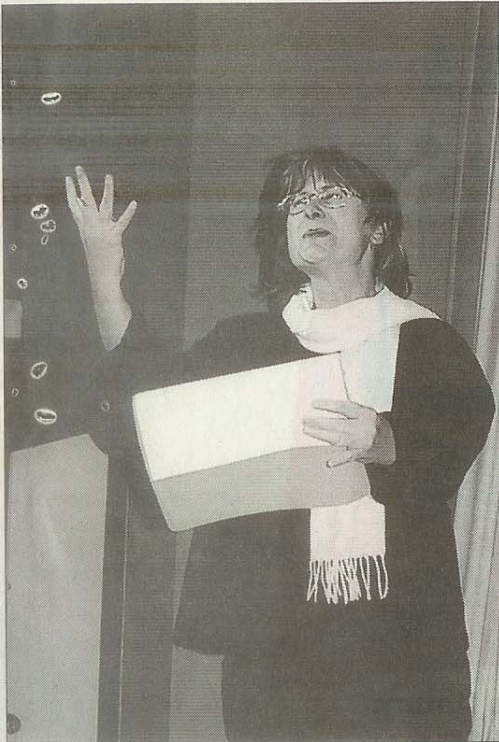


Plaisirs multiples de la représentation



Etre comédien et jouer un rôle impliquent plus de choses qu'on ne l'imagine...

(ldd)

D'après le titre, on pourrait croire que tout tourne autour d'une tasse de thé, d'une préférence affichée, et pourtant, la pièce choisie cette année par la troupe Atrac du Landeron est, osons-le dire, surprenante. Les comédiens sont à l'affiche depuis le mois de novembre, suite des représentations vendredi et dimanche, ainsi qu'au mois de janvier!

En choisissant «Thé à la menthe... ou t'es citron?» une comédie écrite par Danielle et Patrick Haudecœur, la troupe Atrac du Landeron a volontairement opté pour une situation périlleuse mais heureuse. Si nous n'osons, pour des raisons évidentes, ne révéler de l'intrigue que la trame principale, notons tout de même que celle-ci ne fait pas l'essentiel du spectacle.

A l'heure du thé, Marie Agnès Devignac reçoit une étrange visite de courtoisie, qui se mue rapidement en courtoisie intéressée. En effet, Henri Dujardin, qu'elle croise au hasard d'une soirée mondaine,

n'est qu'un sordide cambrioleur qui se sert de son physique de rêve pour attirer dans ses filets la belle Marie Agnès Devignac, qui ne résiste pas longtemps au charme à toute épreuve de son prétendant. Alors qu'elle l'installe confortablement chez elle, et que celui-ci jouit sans complexe de cette situation nouvelle, endossant robe de chambre du mari et trinquant avec son whisky. Pourtant, Henri Dujardin n'en oublie pas pour autant les bijoux de la Castafiore, euh non de Marie Agnès Devignac. Il passe au peigne fin la maison, les tiroirs à double fond et les fonds d'armoire.

Mais Victor, le domestique, est lui aussi un voleur à la tire. Il double Henri Dujardin et emporte la caisse que l'autre avait trouvée.

Cette série de quiproquos, imbroglios, ne prend tout son sens que dans l'écriture scénique et dans l'heureuse distance qui naît de la mise en scène signée Fabrice Lavanchy.

Même si les apparences sont trompeuses, les acteurs sont excellents. Comme le dit Clara, qui joue parfois le rôle de Sophie, «Dans une troupe de théâtre, on est toujours très énervé à l'approche de la première représentation, et ça se

conçoit. Le metteur en scène ne dort plus, certains acteurs ne savent plus leur texte et d'autres ont des coliques néphrétiques.

«Mais nous, nous avons la chance d'avoir un groupe solide, je dirais même plus, n'ayons pas peur des mots, un groupe privilégié.

«Nous avons une bonne pièce, d'excellents comédiens, tout ce qu'il faut donc pour une réussite totale.

«Alors ce n'est pas notre genre de tout gâcher avec des futilités qui ne mènent à rien.»

En effet, ce n'est point leur genre, aux comédiens de la troupe Atrac!

Emmenés par Fabrice Lavanchy, Nathalie Utrera-Cousin, Martine Persoz, Nicolas Harsch, Claude Pauchard, Nicolas Fischer et Jâmes Jeanneret endossent tour à tour et à tour de rôle des personnages différents, jusqu'à jouer leur propre rôle. Mais n'en disons pas plus, que le rideau se lève, et que le spectacle commence... C.L.

• «Thé à la menthe... ou t'es citron?» salle du château du Landeron. Vendredi 28, dimanche 30 décembre, 20h, samedi 5, vendredi 11, samedi 12 janvier, 20h. Réservations et prévente, Kiosque du centre, Le Landeron, 751 21 93. Il est plus prudent de réserver avant le spectacle.