

Publication: L'Express; Date: Jun 24, 1987; Section: None; Page: 2



## ■ Le Landeron

# «Le Petit Prince» est revenu Une grande joie

**Spectacle remarquable à la salle de gymnastique du Landeron: «Le Petit Prince» de Saint-Exupéry était joué par «Patatrac», une troupe d'adolescents.**

*En général, les spectacles donnés par les enfants et adolescents sont plus attendrissants que remarquables. Pourtant, dans ce domaine comme en tout, les exceptions obligent à réviser un jugement trop vite préconçu et à admettre que le talent et surtout le travail peuvent engendrer de véritables petites merveilles.*

*Au Landeron, la très jeune troupe «Patatrac» a travaillé «Le Petit Prince» de Saint-Exupéry pendant plus d'une année avant de le présenter au public. Disons-le tout net: ce fut une révélation, une joie de bout en bout, avec des moments d'intense émotion.*

*Sans indulgence aucune, on peut affirmer que ce spectacle est un modèle de ce qui peut être réalisé avec des adolescents bien guidés. Ils donnent ainsi le maximum de leurs possibilités et pour ceux qui ont du talent, la réussite est remarquable.*

*Comme s'il avait eu une peau de rechange, David Stadelmann a porté celle du petit prince avec tant de grâce et de naturel qu'on serait presque tenté de confier à Saint-Ex, comme il le demandait: «Nous l'avons vu ton p'tit bonhomme!» Bien sûr, Saint-Ex n'est plus, mais il ressuscite aux apparitions de son irrésistible prince, un autre pou-*

*voir qu'il n'a peut-être pas soupçonné chez l'enfant... Saint-Exupéry, joué par une jeune fille: l'idée pouvait engendrer quelques doutes sur la crédibilité du personnage. Cette distribution inattendue n'a pourtant pas gêné les spectateurs, Nathalie Cousin ayant suffisamment de personnalité pour donner à Saint-Ex une envergure vraisemblable.*

*Le troisième rôle principal était tenu par Florence Frochaux, la narratrice qui a su rester effacée, alors que Nicole Bachman, Michèle Charpier, Damien Cottier, Stéphanie Perret, Claude Faivre, Christophe Joner et Yolanda Cousin, ont surgi sur la scène comme autant de furtifs mais attachants personnages.*

*Sonia Imer et Jacques Cottier ont fait du bon travail avec l'équipe qui évoluait dans des décors très simples mais astucieux et tout-à-fait évocateurs.*

**A. T.**