

Dédiée à Philippe Badan

Salle du théâtre au Château

Emotion et souvenirs en ce jeudi 8 janvier au moment de l'inauguration officielle de la nomination de la salle du Théâtre au Château, afin de rendre hommage à un homme qui s'est investi de toute son âme et de toute son énergie au service de la troupe ATRAC.

Philippe Badan, une personnalité forte et attachante qui a, durant quelques trente années, assumé avec passion toutes les tâches possibles et inimaginables (technicien sur la « planche régie », peinture et décors, tirer des kilomètres de câbles pour le son, monter et démonter les sièges, s'occuper des spots à trois mètres du sol suspendu à la rampe et autres, une polyvalence à toute épreuve), mais aussi pour ses passages remarquables et remarqués dans ses rôles de comédien. On prendra pour exemple, son rôle de vieillard muet dans une chaise roulante ou dans celui d'un client très empressé et intéressé par la « marchandise » (son dernier rôle dans « Pension complète » dont tout le monde se souvient et qui a beaucoup fait rire), sans oublier les nombreux autres rôles où il jouait admirablement bien, dont le premier en 1987 dans la pièce « L'Azalée ».

Membre quasi fondateur et sociétaire incontournable, Philippe Badan avait à cœur de participer activement à la vie de la troupe en assistant à presque toutes les assemblées générales, assis dans la salle, attendant sagement son tour pour se lever et assener des vérités dans des interventions toutes plus mythiques les unes que les autres.

Son épouse Hélène, très émue d'avoir été invitée à cette occasion, se souvient de la passion de son mari pour le théâtre déjà en 1976 avec la troupe théâtrale de Peseux dont il a fait partie durant dix ans, pour ensuite se plonger dans les activités théâtrales et annexes de la troupe ATRAC. Elle se souvient aussi avec le sourire que son humour et son sens de la comédie ne se manifestaient pas seulement sur scène, mais agrémentaient également les soirées privées ou familiales.

La présidente, Annabelle Meyrat, a adressé tous ses remerciements aux amis, comédiens et invités, ainsi



qu'aux membres de la famille de Philippe Badan, pour leur présence à cet évènement consacré à un homme d'exception qui a quitté l'univers terrestre le 7 décembre 2013 dans sa 80^e année.

Cette acte symbolique, mais oh combien important, permet d'honorer la mémoire d'un homme passionné et passionnant qui a su se rendre incontournable pour le plus grand bien d'ATRAC. La troupe est maintenant orpheline d'une aide précieuse qui lui épargnait bien des tâches diverses qu'elle doit assumer aujourd'hui. Un bouquet de fleurs est remis à Hélène, pour la remercier d'avoir « prêté » son mari, durant toutes ces années. Tous se sont ainsi retrouvés autour du verre de l'amitié et d'une délicieuse petite agape à la mémoire de ce « cher Fifi! ».

Afin d'honorer sa mémoire, deux plaques commémoratives sont maintenant apposées à la porte extérieure au premier étage et à l'intérieur de la salle, vers « son échelle » qui montait à la régie.

La troupe ATRAC poursuit son chemin avec sa nouvelle pièce de Bernard-Marie Koltès, « Le Retour Au Désert », dans une mise en scène de David Jean Stadelmann. Quatorze représentations sont agendées entre janvier et mars (voir sur le site www.atrac.ch).