

PRIX FSSTA 2022 PROGRAMME

17 - 18 Juin | THÉÂTRE DE COLOMBIER



entrée gratuite renseignements fssta.ch



ATRAC | **UN DÉJEUNER CHEZ MAMAN** | Vendredi 19:00

Les Culturés | **L'HYDRANTE** | Vendredi 21:30

Le Poulailier | **LES BONOBO**S | Samedi 11:00

Le Clos-Bernon | **ADAGIO** | Samedi 14:30

Théâtre du Grime | **TOPAZE** | Samedi 17:30

Les Électrons Libres | **PACAMAMBO** | Samedi 21:00



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Département fédéral de l'intérieur DFI
Office fédéral de la culture OFC

Avec le soutien de la
Commune de Milvignes



**LOTÉRIE
ROMANDE**
www.entraide.ch

NaCD
solutions
CREATIONS



Vendredi 17 juin 19:00

UN DÉJEUNER CHEZ MAMAN ATRAC | Le Landeron (NE) | 75 minutes



de Réda Chéraitia, mise en scène: Anne Carole de Amorim

Avec: Martine Persoz, Annabelle Meyrat, Alix Biétry, Anne Carole de Amorim et Fabrice Lavanchy

Vendredi 17 juin 21:30

L'HYDRANTE Les Culturés | Châtel-St-Denis (FR) | 95 minutes



de Simon Angéloz, Elise Besse, Emilie Blaser, Antoine Débois, Soizic Lugon, Adrian Maurer, Jon Monziane, Aurélie Turrian, mise en scène: Antoine Débois

Avec: Simon Angéloz, Soizic Lugon, Jonathan Monziane, Elise Besse, Aurélie Turrian, Adrian Maurer

Samedi 18 juin 11:00

LES BONOBOS Le Poulailler | Savagnier (NE) | 120 minutes | 12 ans +



de Laurent Baffie, mise en scène: Marie-France Amiguet

Avec: Catherine Falik, Géraldine Chatelain, Cécile Ryser, Benoît Ecabert, Jérôme Blandenier, Daniel Tâche

Samedi 18 juin 14:30

ADAGIO Théâtre du Clos-Bernon | Courtelary (BE)| 90 minutes



de Emanuelle Delle Piane, mise en scène: Nathalie Sabato

Avec: Anne Beuchat, Véronique Vernez, Cécile Huguelet, Marylène Barthlomé, Gérard Zuercher, Eric Wischtermann, Jacques Beuchat

Samedi 18 juin 17:30

TOPAZE Le Théâtre du Grime | Grimisuat (VS) | 110 minutes



de Marcel Pagnol, mise en scène: Olivier Albasini

Avec: Eric Fauchère, Patrick Schneider, Damien Berset, Baptiste Antille, Estelle Vuignier, Marie-Odile Luyet, Véronique Theytaz, Sébastien Bétrisey, Julien Fardel, Marie-Odile Luyet, Roland Fardel, Nathalie Mabillard, Sandrine Theytaz, Morgane Fardel, Marilou F

Samedi 18 juin 21:00

PACAMAMBO Les Électrons Libres | Bienne (BE) | 60 minutes | 10 ans +



de Wadji Mouawad, mise en scène: Claudia Nuara

Avec: Cédric Albert, Michel Giraudel, Corinne Fellmann, Carine Lombardi, Sabine Ponti

A-t-on trouvé meilleur révélateur que la mort pour réévaluer son désir de vivre ? Parfois le suicide n'est plus si urgent. Surtout quand on a retrouvé goût au champagne, qu'on n'a pas encore déniché la tenue idéale pour sa dernière bière ou qu'on craint d'être entouré par des voisins d'éternité peu recommandables... Sur le ton de la comédie à l'italienne, Adagio nous parle de la mort en huit «dramolettes» tragi-comiques et deux brèves funèbres. Le théâtre d'Emanuelle Delle Piane, auteure contemporaine de La Chaux-de-Fonds, est un théâtre engagé. Certes le ton est léger, mais s'attaquer au sujet de la mort, ce grand tabou, est loin d'être chose facile. Elle y parvient pourtant avec brio. Nous rions face à notre propre lâcheté, à notre incapacité à parler de ce thème, à la gêne et à la si grande curiosité qu'il suscite.

Topaze est un modeste professeur, amoureux de sa collègue Ernestine, fille du directeur de la pension où il enseigne. Il est bien décidé à l'épouser. Ernestine le mène par le bout du nez et l'utilise pour tout ce qu'elle veut. Arrive alors une jeune femme élégante, Suzy Courtois, tante d'un enfant auquel il donne des cours. C'est elle qui va sortir Topaze de la misère, quand, trop honnête, il se fait renvoyer de son école. Topaze va rencontrer Régis Castel-Bénac, homme politique corrompu, qui l'engage pour gérer différentes affaires. Devenu directeur d'une agence, Topaze a de la peine avec tout l'argent qu'il brasse, ce d'autant que tout cela ne lui semble pas très honnête. Topaze se prendra-t-il au jeu? Deviendra-t-il lui-même malhonnête? L'appât du gain est-il toujours le plus fort dans ce monde?

Révoltée par la mort de sa grand-mère, la petite Julie, accompagnée de son chien Le Gros, n'entend pas se laisser faire. Enfreignant toutes les règles, elle s'enferme à la cave et apprivoise sa peine en allant dire à la mort sa façon de penser. Avec poésie, Pacamambo nous rappelle l'importance des rituels et nous emmène dans l'imaginaire de Julie : de la révolte à l'acceptation, du chagrin à l'espoir. L'espoir de retrouver un jour ceux qu'on aime au pays de Pacamambo, le lieu où les uns sont les autres et où notre peau a la couleur de nos désirs. Pacamambo est un conte proche de ceux de Grimm où tout ce qui s'y passe peut être terrible, mais irrésistiblement humain. A travers ce récit cruel, ludique, onirique, l'auteur désamorce la peur de la mort et propose un hymne à la vie.

VENDREDI

SAMEDI

PRIX FSSTA 2022

Du 1er septembre 2021 au 7 mai 2022, le jury itinérant, composé des membres du Comité central FSSTA Natacha Astuto, Pascal Chevrier, Sandra Ducommun, Matthieu Fragnière, Denis Marioni et Sylvain Marti, a sélectionné les six spectacles finalistes qui peuvent d'ores et déjà arborer la mention «Sélection officielle Prix FSSTA 2022» sur leur documentation.

Les 17 et 18 juin 2022 au Théâtre de Colombier, dans le canton de Neuchâtel, les six troupes finalistes ont l'opportunité de se produire dans ce beau théâtre et le Jury de la Finale, composé de trois membres du jury itinérant et de trois professionnels des métiers des arts, désignera la compagnie vainqueur du Grand Prix FSSTA, ainsi que les lauréates du Deuxième et Troisième Prix FSSTA, lors de la cérémonie de remise des prix.

Durant l'été, les jurys fourniront un rapport à toutes les compagnies participantes, cette critique a pour unique prétention d'être un outil de travail provenant d'un œil extérieur.

Le concours, dont l'objectif est de contribuer au développement, à la promotion et à la diffusion du théâtre d'amateurs en Suisse, est ouvert à toutes les troupes membres de la fédération. La FSSTA les espère nombreuses également lors des prochaines éditions.

OUVERTURE DES PORTES

Le bar-foyer du théâtre et le foodtruck sont ouverts durant toute la manifestation. Venez partager un moment avec les compagnies et l'équipe du Prix FSSTA.

ENTRÉE GRATUITE.

Il n'y a pas de réservations.

Renseignements sur fssta.ch

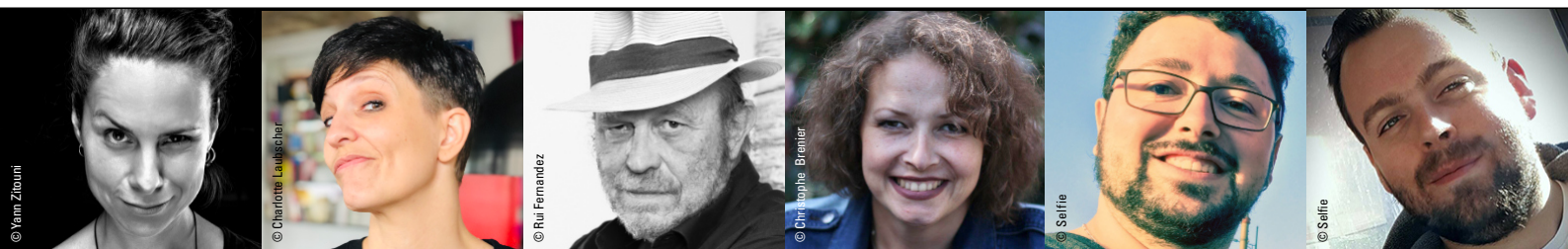
FSSTA

Créée en 1926 pour fédérer les troupes de théâtre d'amateurs en Suisse Romande, la FSSTA n'a cessé d'œuvrer pour la reconnaissance de ses troupes membres.

Reconnue officiellement par l'OFC en tant qu'organisme de promotion de la culture, ainsi qu'au niveau international par sa participation active dans les associations de promotion du théâtre dit populaire, la FSSTA est forte de près de 220 compagnies et gère de nombreux projets de valorisation et d'échange.

Le Prix FSSTA résulte de la demande expresse des troupes membres de la fédération et la FSSTA œuvre pour en faire un événement qui restera dans la tradition de ses activités.

Bienvenue et bonne fête du théâtre!



JURY

Phanee de Pool

Musicienne - Présidente du jury

Natacha Astuto

FSSTA, présidente

Guy Bochud

Comédien, metteur en scène et auteur

Faustine Brenier

Maquilleuse, costumière et éclairagiste

Matthieu Fragnière

FSSTA, délégué Fribourg

Sylvain Marti

FSSTA, délégué Fribourg et responsable Formation

CÉRÉMONIE DE CLÔTURE & REMISE DES PRIX

Samedi 18 juin à 23h00

Le Grand Prix FSSTA, ainsi que le Deuxième et le Troisième Prix seront annoncés lors de la cérémonie de clôture officielle.

Comité d'organisation

Natacha Astuto, Janine Constantin Torreblanca, Sébastien di Cesare, Sandra Ducommun, Cédric Laubscher

Théâtre de Colombier
Rue Haute 22
2013 Colombier



Avec le soutien de la
Commune de Milvignes